

Spectacles - Animation : Philippe Martin - Philmar

Formé initialement à la guitare classique et jazz, musicien éclectique et multi-instrumentiste depuis plus de 20 ans, il a développé diverses expériences en solo ou au sein de plusieurs projets (concerts, enregistrements, stages, ateliers).

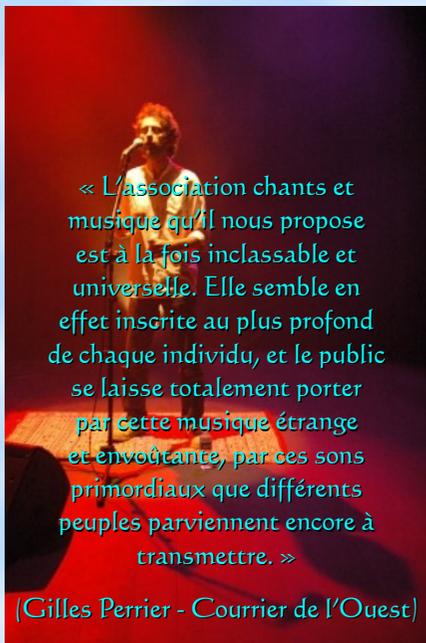
Il a mis son expérience artistique et relationnelle ainsi que sa recherche sonore et vocale, au service d'animations musicothérapeutiques (handicapés moteur et mentaux, développement personnel, personnes âgées,...).

Son intérêt pour les musiques du monde, et des voyages dont il a rapporté des instruments, l'ont amené à concevoir différentes propositions sur la "Découverte des Instruments du Monde".

Axées sur l'improvisation et l'écoute du public/des stagiaires, les prestations de Philippe Martin permettent souplesse d'adaptation et qualité relationnelle, vitalité et présence.



(c) Philippe Mory



« L'association chants et musique qu'il nous propose est à la fois inclassable et universelle. Elle semble en effet inscrite au plus profond de chaque individu, et le public se laisse totalement porter par cette musique étrange et envoûtante, par ces sons primordiaux que différents peuples parviennent encore à transmettre. »

(Gilles Perrier - Courrier de l'Ouest)



SPECTACLES

"Musique et Littérature : Origines, Langages, Pouvoirs" - 1h15

Citations d'écrivains et de musiciens, poétiques, existentielles, sur la **musique**, les sons, la vie, le silence,... Déclamations alternées ou accompagnées de **chants et d'instruments** évocateurs. (3 sets de 20-25mn pouvant aussi s'enchaîner. S'adresse plutôt aux adolescents et adultes pour la richesse et la force des textes).



Conte musical "Le Destin d'Albéric" - 1/2h



L'aventure d'un jeune dragon adopté qui cherche un sens à sa vie, en abordant avec **humour et philosophie** le contexte **médiéval-fantastique**. (s'adresse à un très large public.)

Concert Philmar "Ethnique de l'Instant" - 1h à 1h30

Un **voyage musical** à travers les régions du monde se déroule au fil de **chants** sans paroles (oriental, yodel, diphonique, pygmée,...) et d'**instruments** (cordes, vents, percussions de tous continents). C'est une musique **envoûtante** qui nous emporte aux plus lointains horizons, jusqu'au cœur de nous-même.... (s'adresse à tout public).



--> *A la fin des spectacles, enfants et adultes sont généralement curieux de voir, essayer des instruments. Disponibilité d'1/2h environ pour expliquer, montrer les instruments et échanger un peu.*

Selon le lieu, le budget, le public concerné, le contexte (thème, festival, public professionnel, musicothérapie, pédagogie,...) toutes ces propositions sont **modulables**. Contactez-nous par exemple pour tout projet sur le voyage, la musique, l'échange, l'ouverture sur le monde,... ou sur la Voix, le langage, l'oralité,... Nous nous ferons un plaisir d'adapter nos compétences à vos idées!

De plus, différents artistes du Collectif Philmar & Co peuvent s'intégrer à votre projet. Ainsi d'autres ateliers/stages associent à la musique différentes pratiques avec d'autres animateurs : Conte, modelage Terre, Naturopathie, Massage, Théâtre, Danse,... De même des artistes peuvent intervenir pour un évènementiel (déambulation, happening, performance,...) ou des créations spécifiques : "Sindbad le Marin", "Peuples de l'Eau", "Des Ménagements",... Renseignez-vous.

<http://philmarzic.free.fr> et <http://www.myspace.com/philmarandco>

ATELIERS / STAGES

"Découverte des Instruments du Monde" - 1h30 à 30h

Cet atelier présente les familles d'instruments (cordes, vents, percussions) et propose différents **jeux musicaux** utilisant aussi voix et percussions corporelles. (adaptable dans le contenu et la durée selon public et projet.)

--> *Une exposition d'Instruments du Monde est possible ; renseignez-vous.*



"Créativité-Voix" - 2h à 24h

Des **exercices ludiques** sont proposés pour explorer la voix, jouer avec les sons et éveiller son mouvement intérieur de Vie. **Au programme** : échauffements vocal/corporel, phonèmes, théâtre sonore, improvisations, percussions corporelles, énergétique, danse libre,... (s'adresse aux adolescents et adultes.)

