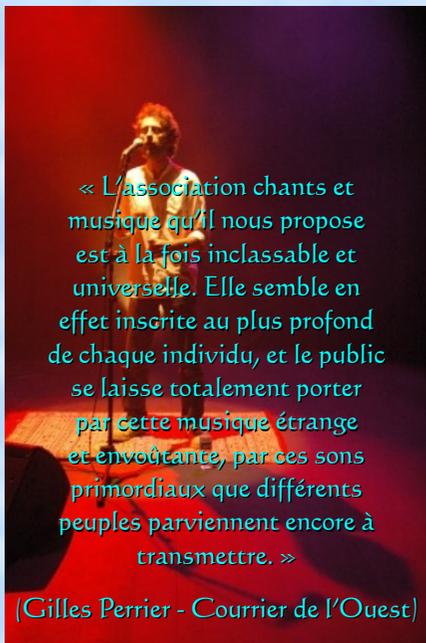


Animation : Philippe Martin

Formé initialement à la guitare classique et jazz, musicien éclectique et multi-instrumentiste depuis plus de 20 ans, il a développé diverses expériences en solo ou au sein de plusieurs groupes.

Il a notamment co-réalisé 6 albums d'histoires et musiques pour enfants avec le label Rejoyce, et la bande-son d'un spectacle de marionnettes. Il a aussi accompagné de ses instruments des conteurs dans les écoles, et enseigné la guitare à des enfants et des adolescents dans un cadre associatif. De même, il a animé les ateliers "Percussions Enfants" et "Eveil Musical" en école de musique. Il continue à mettre son expérience artistique et relationnelle ainsi que sa recherche sonore et vocale, au service d'animations musicothérapeutiques (handicapés moteur et mentaux, développement personnel, personnes âgées,...).

Son intérêt pour les musiques du monde, et de récents voyages dont il a rapporté des instruments, l'ont amené à concevoir l'Atelier "Découverte des Instruments du Monde" qu'il anime dans diverses collectivités locales, et notamment les écoles primaires de Haute Savoie..



« L'association chants et musique qu'il nous propose est à la fois inclassable et universelle. Elle semble en effet inscrite au plus profond de chaque individu, et le public se laisse totalement porter par cette musique étrange et envoûtante, par ces sons primordiaux que différents peuples parviennent encore à transmettre. »

(Gilles Perrier - Courrier de l'Ouest)



PhilmarZic

Contact Agent :
06 12 98 69 71
cdfagiani@yahoo.fr

Contact Musicien :
06 28 06 07 56
philmarzic@gmail.com

971H Allée des Sorbiers
Les Cabrettes
74140 VEIGY FONCENEX

<http://philmarzic.free.fr>



 **PhilmarZic**
N° SIRET : 500 332 028 00017

**ATELIER
DECOUVERTE DES
INSTRUMENTS
DU MONDE**



Atelier modulable
en fonction du Projet Pédagogique

PhilmarZic
relier Nature et Culture

<http://philmarzic.free.fr>



Cet atelier présente globalement toutes les sortes d'instruments de **musique** utilisés dans les traditions culturelles. Suivant le classement par famille des principes d'émission sonore, il intègre aussi la **voix** avec ses diversités de timbres.



S'adressant aux enfants d'école **primaire**, cet atelier propose de 1 à 6 séances selon les modalités du **Projet Pédagogique** développé entre l'enseignant et l'animateur.

Celui-ci fait la démonstration des différentes sonorités sous forme de **mini-concerts** et conduit des **jeux musicaux**.



Objectifs

- Intégrer des **connaissances** musicologiques et musicales de base, et inspirer les qualités de **curiosité**, de **tolérance** envers les cultures traditionnelles du monde, y compris la nôtre...
- Développer l'attention et l'**écoute**, favoriser l'expression et **esprit de participation**.

Méthode

- Motivation par l'attrait des différentes sonorités et formes, et le jeu musical que l'on peut en faire : **démonstration vivante**
- **Interactivité** dans la transmission d'informations culturelles simples (provenance, matériaux, généalogie,...)
- **Exercices ludiques** pour expérimenter les instruments, la voix et des éléments musicaux de base (rythmes, sons,...)

Dans un esprit de voyage, de concert et de jeu l'animateur adapte l'atelier selon l'âge et l'intérêt des enfants.

*Pour une préparation ou un suivi en classe, il peut être remis un **matériel pédagogique** à l'enseignant.*

